



Schulfarm Insel Scharfenberg

Staatl. Gymnasium & Internat · Berlin-Reinickendorf
Tel. 030/4309 4433-0 · Fax 030/4309 4433-12

Liebe Scharfenberger Eltern und Erziehungsberechtigte,

vom 27.-31.01.2020 findet unsere Projektwoche im Rahmen von *LiaF (Lernen in anderer Form)* statt. In diesem Schuljahr erarbeiten die Schüler_innen das Oberthema „Scharfenberg gestern – heute – morgen“ aus verschiedenen Perspektiven. Ihr Kind hat sich für den Workshop „Film: Vorläufer – „story board“ und Endprodukt“ im Kunsthaus entschieden. Ansprechpartner_innen für diesen Workshop sind Fr. Zotter (zotter@insel-scharfenberg.de) und Hr. Wild (wild@insel-scharfenberg.de). Anbei wichtige Hinweise zum Ablauf sowie Informationen zu den benötigten Materialien.

Zeit	Inhalt	Medien	Bemerkungen
Mo: 27.1. 9-12 Uhr	Kamera und Gruppe kennenlernen Einteilung in Teams: Sek-I-Sek-II-Partnerschaften; Basisgrundlagen (Arbeitssprache: Englisch!)	Präsentation	Teamwork!
Mo: 27.1. 13-15 Uhr	Was sind Werbeclip, Dokumentation, Spielfilm? Grundkenntnisse bzgl. Filmarbeit: optische Täuschungen, Daumenkino, Wundescheibe,... technisch: Einstellungsgrößen, Perspektiven, „camera specials“, Kamerabewegungen, Schnitt/Montage, außerfilmische Codes,... künstlerisch: Filmstoff: Plot/ „Konflikt“ dramaturgische Gestaltungs-prinzipien: Dynamik, Spannungsbögen, Filmformate	filmästhetische Mittel	Ideen Inszenierung Regiearbeit
Di: 28.1. 9-12 Uhr	„story board“ – praktische Arbeit erste filmische Umsetzung Experimentierphase	Handy, Filmkamera	Versuchsphase
Di: 28.1. 13-15 Uhr	Erkennbarkeit der Story Erarbeiten dynamisch-dramaturgischer Spannungsbögen beabsichtigte Wirkung Überprüfung und Stärkung individueller Wahrnehmungen und Bewusstseinsprozesse Arbeitseinteilung	Interaktionen	Schnittstellen zu Philosophie, Kunst, Theater, DS und Informatik
Mi: 29.1. 9-12 Uhr	Nutzen von „Metapher“ und „Symbolik“ Mut zur Pause	Interaktionen	
Mi: 29.1. 13-15 Uhr	„Direkte oder verschlüsselte Botschaft(en)?“ „open“ oder „closed end“? verbale & nonverbale Kompetenzen Reflexion(en) bzgl. des Off, Regieanweisungen	Film Ton Musik	Philosophisch-politisch-kritische Reflexion
Do: 30.1 9-12 Uhr	kontinuierliche Weiterarbeit technische Schneidearbeit(en)	Präsentation	digitale Film-Schnittprogramme
Do: 30.1 13-15 Uhr	kontinuierliche Weiterarbeit technische Schneidearbeit(en)	Präsentation	digitale Film-Schnittprogramme

Falls Ihr Kind wegen Krankheit an einem dieser Tage nicht zu seinem Workshop erscheinen kann, bitte melden Sie sich frühestmöglich bei den oben genannten Betreuern. Am Freitag, 31. Januar, findet von 8.10 Uhr bis 10.10 Uhr der Markt statt, an dem die Ergebnisse präsentiert werden. Im Anschluss daran erhalten die Schüler_innen ihre Halbjahreszeugnisse.